

# 以賽亞書

## 第二課：先知的見證…神對不義的審判

以賽亞書，第一段 1--35 章，是神對不義的審判。這 35 章也可以分成三段，第一段 1--12 章，是講神對以色列與猶大的責備；中間 13--27 章是特別針對外邦來說的；28--35 章是神的警告和恢復的工作，一面講到神的審判，另一面你要看見神的慈愛，神的恢復工作。

我們今天講頭五章。一到五章特別講到烏西雅王的年代；六到七章是講到約坦和亞哈斯王的年代；八到十二章是先知以賽亞的呼召與他的使命，這是頭十二章的分段。

第六章第一句話：“當烏西雅王崩的那年”，這個好王烏西雅死了，前面講到烏西雅王在位的時候所發生的事情。這個王早年實在是個好王，因為他做了很多神所喜悅的事情，可是晚潔不保，因為神的祝福就心高氣傲。整個的社會從上到下做了許許多多惹神忿怒的事情，神兒女們開始墮落了。

## 從神的眼光透過他的僕人以賽亞指出那個時代的六大問題：

- 第一個問題，離棄了神

第一章 2 節：“天哪，要聽！地啊，側耳而聽！因為耶和華說：我養育兒女，將他們養大，他們竟悖逆我。牛認識主人，驢認識主人的槽；以色列卻不認識；我的民卻不留意。嗜！犯罪的國民，擔著罪孽的百姓；行惡的種類，敗壞的兒女！他們離棄耶和華，藐視以色列的聖者，與他生疏，往後退步。你們為什麼屢次悖逆，還要受責打嗎？你們已經滿頭疼痛，全心發昏。從腳掌到頭頂，沒有一處完全的，儘是傷口、青腫與新打的傷痕，都沒有收口，沒有纏裹，也沒有用膏滋潤。你們的土地已經荒涼，你們的城邑被火焚燒，你們的田地在你們眼前為外邦人所侵吞。既被外邦人傾覆，就成為荒涼。僅存錫安城，好像葡萄園的草棚，瓜田的茅屋，被圍困的城邑。若不是萬軍之耶和華給我們稍留餘種，我們早已像所多瑪、蛾摩拉的樣子了。”

神不滿和責備那個時代老百姓屬靈光景。神責備他們；神降雨水在田地上，祝福和恩典滿了他們的田地，神養育他們，像父母養育兒女一樣。可是當這些兒女長大了，豐滿了，可以自立了。天天過著好日子，慢慢地，人的心就開始自高自大，離棄了神。

神痛心說，即使是牛，主人喂它吃，它還知道誰是牛的主人，驢也能夠知道它吃飯的槽，可是我的兒女卻不認我。他用很嚴重的話說“他們悖逆我，他們藐視我。”你就可以知道，這整個的以賽亞書從一開始就說出了神對他的兒女屬靈光景的不滿與責備。

- 第二個問題，藐視神又不敢公開

以色列民族過者宗教生活的，守許許多多舊約裏面神所規定的節期。他們到聖殿敬拜，他們到聖殿獻祭，表面上跟神的關係很好。他們有聖殿，有大祭司，有節期，有祭物，一切都是照章辦事，神卻不喜悅他們。

11 節：“耶和華說：你們所獻的許多祭物與我何益處呢？公綿羊的燔祭的肥畜的脂油，我已經夠了。公牛的血，羊羔的血，公山羊的血，我都不喜悅。你們來朝見我，誰向你們討這些，使你們踐踏我的院宇呢？你們不要再獻虛浮的供物。香品是我所憎惡的；月朔和安息日，並宣召的大會，也是我所憎惡的；”

注意看這幾個字“作罪孽，又守嚴肅會，我也不能容忍。”“你們的月朔和節期，我心裏恨惡，我都以為麻煩；我擔當，便不耐煩。你們舉手禱告，我必遮眼不看；就是你們多多地祈禱，我也不聽。你們的手都滿了殺人的血。”

這些人照章行事，如禮行儀，神厭煩他們。我們看到一個很清楚的事情，大衛、所羅門得到神的啓示，建立聖殿。摩西根據神在西乃山的啓示，頒佈律法，以色列人照著律法來侍奉神，敬拜神。一切典章制度一代一代往下傳，傳到今天這個地步，神說，我煩都煩死了，因為你們的心根本沒有神，你們離棄我，不尊重我，不認我。神說，我不喜悅你們表面上作禮拜、唱詩、禱告、講道，實際上心卻遠離我。神不要這虛假的宗教。

今天神的兒女也是如此光景，我們的生活很富裕，就像神祝福烏西雅的時候一樣。因為這個王，神祝福這個國家，老百姓的生活非常的富裕，但是人的心卻沒有向著神。

- 第三個問題，拜偶像

第二章 6 節：“耶和華，你離棄了你百姓雅各家，是因他們充滿了東方的風俗，作觀兆的，你非利士人一樣，並與外邦人擊掌。他們的國滿了金銀，財寶也無窮；他們的地滿了馬匹，車輛也無數。他們的地滿了偶像，他們跪拜自己手所造成的，就是自己指頭所造成的。卑賤人屈膝，尊貴人下跪，所以不可饒恕他們。”

南國、北國，遍地滿了偶像，他們跪拜自己手中所造的。北國以色列王，羅伯安，造了兩隻金牛，讓老百姓跪拜。南國雖然沒有金牛，但是他們以別的代替耶和華。大衛詩篇裏面說：“以別的代替耶和華，他的愁必要增加。”神應有的地位以其他的人、事、物取代了。這些代替的東西叫作偶像。

人心裏遺棄耶和華，不要這位神的時候，很自然的需要找一個東西來代替，所以人的心裏滿了自己造的偶像。

金錢、地位、名聲，可以成為我們的偶像，政治人物，男朋友、女朋友，丈夫、妻子、兒女都可以成為我們的偶像。偶像的種類琳琅滿目，偶像取代了神，沒有把神放在該有的位子上時，人就拜起偶像來了。神說你應該；盡心、盡興、盡意、盡力的愛我。也就是說，應該把神放在最重要的地位上。當“他們的國滿了金、銀……他們的地滿了偶像……” 老百姓發了，偶像也就一定發，這個兩個東西是結合在一起的。

五零年代、六零年代的臺灣很窮，那時福音很好傳，可是到了七零年代，臺灣的經濟起飛，你就發現廟宇、偶像林立，充斥整個的臺灣島。

大陸，也看到同樣的事情，七九年，文革剛剛結束，所有的廟宇、偶像被砸爛了，只剩下少數的廟宇。改革開放後，國家要安撫百姓，就修了幾個大的廟，比如說杭州的靈隱寺，很多以前留下的寺廟、偶像都是殘缺不全。那個時候福音開始在中國爆炸開來，好多人信主。從九零年代以後中國的經濟開始起飛，廟宇死灰復燃，不論到那裏，從海岸到內路，到處都有燒香拜偶像的事。

當人的心在盲目的追求金錢的同時，偶像也跟著就來了，這是必然的相像，這兩件事綁在一起的。

## 我們看看當時以色列人的五大光景：

第五章 8 節：“禍哉！那些以房接房、以地接地，以致不留餘地的，只顧自己獨居境內。我耳聞萬軍之耶和華說：必有許多又大又美的房屋成為荒涼，無人居住。” 那個時候的人崇拜物質，房地產很發達，大家都蓋了大房子，地、房子一塊一塊的連在一起，但是，這一切都要成為荒涼。

第三章節 16 節：“耶和華又說：因為錫安的女子狂傲，行走挺項，賣弄眼目，俏步徐行，腳下玎璫。” 女人的狂傲，從古以來就沒有改變過。

第二章 12 節“必有萬軍耶和華降罰的一個日子，要臨到驕傲狂妄的，一切自高的都必降為卑。” 神有一天要使驕傲狂妄的變為謙卑。

第一章 23 節：“你們的官長居心悖逆，與盜賊作伴。” 本來官長應該是治理社會，要掃黑的，卻官商勾結，“各都喜愛賄賂，追求贓私。他們不為孤兒伸冤，寡婦的案件也不得呈到他們面前。”

第三章 12 節：“至於我的百姓，孩童欺壓他們，婦女轄管他們。我的百姓啊，引導你的使你走錯，並毀壞你所行的道路。”“耶和華必審問他民中的長老和首領，說：吃盡葡萄園果子的就是你們；向貧窮人所奪的都在你們家中。主萬軍之耶和華說：你們為何壓制我的百姓，搓磨貧窮人的臉呢？”

他們的宗教領袖，沒有引導百姓走正路。在上的人欺壓在下的人，政治的領袖也沒有顧到民間疾苦。人離神越來越遠，追求物質，侍候奉偶像，背棄神。這時神就興起先知，以賽亞、彌迦，借著這些僕人為神說話，把神的感覺向那個時代表明出來，神也開始審判那個時代。

## 審判有三個方面

- 第一個：警告

三章 1 節：“主萬軍之耶和華從耶路撒冷和猶大，除掉眾人所倚靠的，所仗賴的，就是所倚靠的糧，所仗賴的水。”

當神兒女的光景如此黑暗的時候，神做的第一件事情是警告，神除掉眾人所倚靠的糧和水。從物質的眼光來看，沒有糧是饑荒，沒有水是旱災。他們的問題不單單是物質，物質只是表像，它的根本問題在於心靈。沒有靈糧，沒有生命的泉源。

屬靈的領袖應該按時分糧，用神的話教導，餵養神的群羊。如果整個屬靈的光景不對，神就把糧食拿掉了。這時物質上會有饑荒與旱災，屬靈上也起了饑荒，到聖殿聽不到神的話。用今天的情況來講；在神的兒女們中間聽不到神的話，雖然神學院很多，牧師很多，但人的心遠離神，教會面臨屬靈的饑荒，屬靈的旱災，沒有水，沒有糧。神的警告，盼望有人能夠察覺，悔改。

- 第二個：咒詛

聖經說有一天這些事情要發生的，你就知道這是神的咒詛。

第三章 2 節：“除掉勇士和戰士、審判官和先知、占卜的和長老、五十夫和尊貴人、謀士和有巧藝的，以及妙行法術的。主說：我必使孩童作他們的首領，使嬰孩轄管他們。”在位作領袖的人，應該都是生命成熟的人，可是神把這些人廢掉了，用孩童作他們的領袖。從物質的、屬靈的兩個方面來解釋：

以物質的眼光來看這件事

第三章 5 節：“百姓要彼此欺壓，各人受鄰舍的欺壓；少年人必侮慢老年人，卑賤人必侮慢尊貴人。”

中國大陸文革期間太多這樣的例子；在中國，文革時期小紅衛兵反對權威，整垮長官。老一代的被整下台，紅衛兵、紅小兵起來掌權，起來做領袖。很多很好的

老師、長者受不了自殺了，少年人侮慢老年人，卑賤人侮慢尊貴人，錯的變成對的，對的變成錯的，什麼都是翻過來了。

從靈性的眼光來看這件事

今天的教會，很多的長老、傳道人、牧師，他們的靈性還停再吃奶的階段，不是真正的知道聖經在講什麼。神的兒女應該過的一個敬畏神的生活，但人追求物質，變的非常俗氣，非常虛榮。

三章 17 節：“所以主必使錫安的女子頭長禿瘡；耶和華又使她們赤露下體。到那日，主必除掉她們華美的腳釧、發網、月牙圈、耳環、手釧、蒙臉的帕子、華冠、足鏈、華帶、香盒、符囊、戒指、鼻環、吉服、外套、雲肩、荷包、手鏡、細麻衣、裹頭巾、蒙身的帕子。必有臭爛代替馨香，繩子代替腰帶，光禿代替華服，烙傷代替美容。你的男丁必倒在刀下；你的勇士必死在陣上。錫安的城門必悲傷、哀號；她必荒涼坐在地上。”

主前七百五十年到八百年之間，神的兒女活在此世裏，追求美麗虛華，神說；有一天你們必要悔改轉向我。日光之下沒有新鮮事，古時候有的，今天一樣有，古時候神什麼樣反應，今天神也是怎麼樣反應。

仔細想一想，神警告我們，我們不聽，神審判我們，我們不悔改，我們受到了咒詛。看一看人類的歷史，第一次世界大戰，第二次世界大戰，歐洲的十九世紀、二十世紀，社會腐爛，人們所行盡是罪惡，戰爭是罪惡滿貫的結局，神讓這地受到審判，人經歷了殘忍戰爭的洗禮，這是火的試驗。

從猶太的歷史，從希伯來書，可以看到，主所愛的必被神管教，神愛他的兒女，用火清洗他的兒女，用火清洗他的教會。

五章 1 節：“我要為我所親愛的唱歌，是我所愛者的歌，論他葡萄園的事。”神感動以賽亞寫了這首葡萄園的歌來表明神心目中的那種傷痛，他說：“我所親愛的葡萄園在肥美的山岡上。”

這裏講到神，以色列是他的葡萄園，神把他放在肥美的山岡上。肥美的山岡就是迦南美地。

五章 2 節：“他刨挖園子，撿去石頭，栽種上等的葡萄樹，在園中蓋了一座樓，又鑿出壓酒池；指望結好葡萄，反倒結了野葡萄。”在神的心目中猶太人是上等的葡萄樹，神盼望從他們得到好的葡萄，從他們得到滿足。但事實上，神只得到不能吃的野葡萄。

五章 3-7 節：“耶路撒冷的居民和猶大人哪，請你們現今在我與我的葡萄園中，斷定是非。我為我葡萄園所作之外，還有什麼可作的呢？我指望結好葡萄，怎麼倒結了野葡萄呢？現在我告訴你們，我要向我葡萄園怎樣行：我必撤去籬笆，使

它被吞滅；拆毀牆垣，使它被踐踏。我必使它荒廢，不再修理、不再鋤刨，荊棘蒺藜倒要生長；我也必命雲不降雨在其上。萬軍之耶和華的葡萄園，就是以色列家；他所喜愛的樹，就是猶大人。他指望的是公平，誰知倒有暴虐；指望的是公義，誰知倒有冤聲。”

神用這首葡萄園之歌來表明他在猶太人身上所做的一切；他投資在猶太人身上，盼望者豐收，但是，得到的不是好葡萄，不是公平和公義，卻是野葡萄，卻是暴虐和冤枉。

神在這時警告他的兒女，他要做出評判；牛認識它的主人，驢認識主人的槽，為什麼我所栽培的這群兒女離棄我。神把他們從埃及地帶到牛奶與蜜之地，現在他們所行的盡是不義，神要審判他的兒女，這讓神的心非常的痛苦。先受苦的是我們的神，因為我們有禍了，他跟著與我們一起受苦。

第五章這首歌的後面說出來了六個禍哉：

“禍哉！那些以房接房、以地接地，以致不留餘地的，只顧自己獨居境內。

“禍哉！那些清早起來追求濃酒，留連到夜深，甚至因酒發燒的人。”

“禍哉！那些以虛假之細繩牽罪孽的人，他們又像以套繩拉罪惡。”

“禍哉！那些稱惡為善、稱善為惡，以暗為光、以光為暗，以苦為甜，以甜為苦的人。”

“禍哉！那些自以為有智慧、自看為通的人。”

“禍哉！那些勇於飲酒，以能力調濃酒的人。”

神在這首歌裏面表明了神與他的百姓中間的衝突，一方面你能看到人屬靈光景的墮落，另一方面你看到神對這個光景的警告與審判。

神的百姓受到責罰、學到功課，管教的後面，一定有慈愛、恩典。審判與恩典是平衡的。

- 第三個：恩典

第四章，“到那日，耶和華發生的苗必華美尊榮，地的出產必以色列逃脫的人顯為榮華茂盛。”

有一天這一切黑暗會過去，審判會過去，然後就有神的祝福。神的祝福給那些能從神的咒詛裏面逃脫的人。

“耶和華發生的苗”，可以從兩方面來解釋，從物質方面來講地要出土產，要長穀物，有豐盛的收穫。但是更重要的是，這裏隱隱約約開始透露；基督是那個苗，這本書第一次講到，耶和華的苗，耶穌基督是那個苗。

4 節：“主以公義的靈和焚燒的靈，將錫安女子的污穢洗去，又將耶路撒冷中殺人的血除淨。”

神要恢復他的公義，因為地上沒有公義。地上充滿了邪惡、不潔，惹神忿怒，神用焚燒的靈來潔淨。神用戰爭的火為洗禮，要潔淨他的兒女，潔淨他的聖殿。他的管教要讓我們過一個聖潔的生活，因為我們是兒子，我們有份於他的聖潔，我們要結出公義的果子，和平的果子。神借著他的管教做恢復的工作。

5 節：“耶和華也必在錫安山並各會眾以上，使白日有煙雲，黑夜有火焰的光，因為在全榮耀之上必有遮蔽。”

神是我們的保護；在很熱很熱的曠野，白天有雲柱為我們遮蔽日頭，以免倒閉曠野。晚上用火遮蔽，保護我們。神審判以後，就要作他兒女的保護，作他兒女的遮蔽。

6 節：“必有亭子，白日可以得蔭避暑，也可以作為藏身之處，躲避狂風暴雨。”神是我們在患難中的幫助，整個的第四章是一個安慰的話語，雖然有神的審判，必有神的恩典為那些逃脫的人預備的。

逃脫的人，有的時候叫遺民，是敬畏耶和華，蒙神保守的人。神要為他自己留下餘種，神要他的苗發生。

烏西雅王，雖然是個好王，可是到了晚年，剛愎自用，變成一個驕傲的王，他不聽任何人的勸告，自己去獻香，以至死於大麻風。整個的國家得到神的祝福後，慢慢就心高氣傲，靈性有所偏差，從上到下都走上了彎曲的路。神借著先知警告、審判他的兒女，免得神的兒女離神越來越遠，到了不可收拾的地步。神的恩典，讓他的兒女回到起初；神有他應有的地位，民敬畏神、侍奉神。